Descargado el: 2-11-2026 ISSN 1727-897X

ARTÍCULO ORIGINAL DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

El argumento histórico, una aproximación a su formulación y defensa desde la Universidad Médica de Cienfuegos

Historical Argumentation: An Approach to its formulation and defense from the Cienfuegos Medical University

Julio Fragoso Fragoso[1] Lian Roque Roque[1] Ana María Molina Gómez[1] Alexis Díaz Brito[1] Mayelín Alomá Nohaya[1]

[1] Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba

Cómo citar este artículo:
Fragoso-Fragoso J, Roque-Roque L, Molina-Gómez A, Díaz-Brito A, Alomá-Nohaya M. El argumento histórico, una aproximación a su formulación y defensa desde la Universidad Médica de Cienfuegos. **Medisur** [revista en Internet]. 2026 [citado 2026 Nov 2]; 24(1):[aprox. 0 p.]. Disponible en: https://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/53254

Resumen

Fundamento: la enseñanza de la historia nacional y local desde la Educación Superior demanda una aproximación a la formulación y defensa de argumentos históricos.**Objetivo:** evaluar el efecto de una aproximación a la formulación y defensa de argumentos de la historia nacional y local en el estudiante universitario.**Métodos:** investigación pedagógica desarrollada con 76 estudiantes de la carrera de Medicina, de la Universidad de Ciencias Médica de Cienfuegos. Se consideraron los conocimientos previos de la asignatura y se organizó una estrategia docente basada en el aprendizaje colaborativo y el foro virtual-presencial, con tareas docentes que implicaran el tránsito hacia estilos de aprendizaje activo y el desarrollo del pensamiento crítico, para lo cual se concibió un ejercicio de pensamiento sobre la base de una secuencia didáctica teniendo como elementos esenciales las premisas y la conclusión del argumento, sobre la base del análisis, la evaluación y la síntesis en su condición de capacidades del pensamiento crítico. Se diseñaron tres mediciones: diagnóstico inicial, medición parcial y medición cualitativa. Se presenta un resultado parcial considerando su valor pedagógico y didáctico. **Resultados:** al concluir el 30 % de las horas clases, el 41 % de los estudiantes se aproximaron a la formulación y defensa de argumentos históricos. Al concluir el 57 % de la horas clases, el 61 % de los estudiantes se aproximaron a la formulación y defensa de argumentos históricos y se augura alcanzar el 67 % al cierre de la asignatura.**Conclusiones:** una estrategia docente basada en estilos de aprendizaje activo y el desarrollo del pensamiento crítico contribuye a la formulación y defensa de argumentos históricos.

Palabras clave: historia, enseñanza, pensamiento crítico

Abstract

Foundation: The national and local history teaching in higher education requires an approach to the historical arguments formulation and defense. **Objective:** To evaluate the effect of an approach to the formulation and defense of arguments, in national and local history on university students. **Methods:** A pedagogical research was conducted with 76 medical students from the Cienfuegos Medical Sciences University. Prior knowledge of the subject was considered, and a teaching strategy based on collaborative learning and a virtual-in-person forum was organized. Learning tasks were designed to facilitate the transition to active learning styles and the development of critical thinking. A thinking exercise was conceived based on a didactic sequence, with the premises and conclusion of the argument as essential elements, using analysis, evaluation, and synthesis as critical thinking skills. Three assessments were designed: initial diagnostic, partial assessment, and qualitative assessment. A preliminary result is presented, considering its pedagogical and didactic value.**Results:** After 30% of the class hours, 41% of the students had begun formulating and defending historical arguments. After 57% of the class hours, 61% of the students had begun formulating and defending historical arguments, and it is projected that 67% will be reached by the end of the course.**Conclusions:** A teaching strategy based on active learning styles and the development of critical thinking, contributes to the formulation and defense of historical arguments.

Key words: history, teaching, thinking

Aprobado: 2026-03-16 12:26:43

Correspondencia: Julio Fragoso Fragoso. Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos. Cuba. julioff@infomed.sld.cu

INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico se define como la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera objetiva y lógica para formar juicios bien fundamentados. Es un proceso mental que implica cuestionar supuestos, identificar prejuicios, discernir hechos de opiniones y aplicar principios de lógica y razonamiento.[1]

La argumentación tiene como propósito fundamental dar cuenta de la opinión que se tiene a partir de un punto de vista, mediante argumentos razonados que sostienen la postura planteada.[2] Argumentos razonados constituyen una idea estratégica frente a la enseñanza de la Historia de Cuba, una asignatura en que ha prevalecido un aprendizaje reproductivo desde un libro de texto, aislada de una imprescindible indagación desde la historia de la localidad.

Que los alumnos aprendan a argumentar está determinado por los métodos que se utilizan en la dirección del proceso de enseñanza. Cuando los alumnos participan en la formación de los conceptos, en la elaboración del conocimiento, en la búsqueda de la información, pueden aprender a argumentar, de hecho, pueden tomar posiciones, tienen argumentos para fundamentar lo que dicen, lo que piensan, lo que "saben". Una enseñanza reproductiva, conocimientos memorizados, un aprendizaje mecánico, formal, no dan estas posibilidades.[3] En esto se apoya la idea central de la investigación otorgándole la importancia a un método para la dirección del proceso de enseñanza capaz de convertir al estudiante en protagonista de su propio conocimiento mediante la indagación como premisa insustituible para elaborar argumentos profundos. Un buen argumento es una combinación de premisas que se ajustan a una validez formal y del cual se extrae una conclusión.[4]

El argumento es un conjunto de enunciados o proposiciones donde el último de ellos es llamado conclusión y los demás son llamados premisas que pretenden dar razones para aceptar a la conclusión. La estructura de un argumento se refiere a la organización lógica de las premisas y la conclusión que lo componen. Comprender la estructura de un argumento es fundamental para evaluar su validez y su fuerza persuasiva. [5] Los autores comprenden que el desafío didáctico es grande, pero persisten en el objetivo.

El foro de discusión y debate virtual habilita la participación de todos los integrantes del grupo en tiempos diferidos. Potencia el desarrollo de competencias comunicativas de tipo verbal, favorece la elaboración de argumentos y pensamientos de mayor profundidad que los emitidos en clases presenciales.[6] Los autores conciben el foro virtual-presencial como la mayor aspiración de la investigación comprendiendo que en un primer momento será difícil.

Los foros de discusión simbolizan el intercambio de ideas, opiniones e información, de manera virtual, en la cual los participantes pueden exhibir sus acuerdos o desacuerdos con respecto a una temática en particular**.**

Un proyecto de investigación institucional titulado "Posibilidades de la didáctica para desarrollar la capacidad de aprender a aprender la historia nacional y local desde un aprendizaje híbrido" demostró en su primera etapa que, integrando en una estrategia didáctica el aprendizaje autónomo, el aprendizaje colaborativo y el diálogo constructivo desde un aprendizaje híbrido, con lo cual se estableció una ruptura con la cuestionada clase tradicional de historia. Una segunda etapa pone la estrategia didáctica en función de una aproximación a la formulación y defensa de argumentos de la historia nacional y local en correspondencia con las capacidades del pensamiento crítico. Los conocimientos previos de la asignatura constituyen una insustituible premisa desde la Educación Superior.

El colectivo, utilizando las posibilidades que ofrece el programa de la asignatura acordó adecuar su planificación a las demandas de la estrategia didáctica para iniciar una aproximación a la formulación y defensa de argumentos sobre la historia nacional y local desde el aprendizaje híbrido. Una amplia búsqueda aportó suficiente información para iniciar una aproximación a la formulación y defensa de argumentos de la historia nacional y local, así como el desarrollo del pensamiento crítico, desde la Educación Superior.

Por lo antes expuesto el objetivo de la investigación es evaluar el efecto de la formulación y la defensa de argumentos de la historia nacional y local en el estudiante universitario.

MÉTODOS

Investigación pedagógica desarrollada con 76 estudiantes de la carrera de Medicina, de la Universidad de Ciencias Médica de Cienfuegos. Se consideraron los conocimientos previos de la asignatura y se organizó una estrategia docente basada en el aprendizaje colaborativo y el foro virtual-presencial, con tareas docentes que implicaran el tránsito hacia estilos de aprendizaje activo y el desarrollo del pensamiento crítico, para lo cual se concibió un ejercicio de pensamiento sobre la base de una secuencia didáctica teniendo como elementos esenciales las premisas y la conclusión del argumento, sobre la base del análisis, la evaluación y la síntesis en su condición de capacidades del pensamiento crítico.

Se basó en la experiencia aportada por un proyecto de investigación institucional que concibe un profesor enseñando aprender la historia y un estudiante practicando el aprendizaje autónomo desde un aprendizaje híbrido y colaborativo mediante un foro virtual-presencial de debate y discusión.

Se realizaron tres mediciones:

- Una al inicio de la investigación con las interrogantes que se relacionan con los pasos lógicos del pensamiento crítico:

- ¿ Soy capaz de descomponer un argumento en cada una de las partes que lo constituyen para evaluarlo mejor?; ¿identifico las inconsistencias en el razonamiento mediante una exploración más profunda del tema?, ¿ soy capaz de elaborar un juicio crítico juzgando la credibilidad y relevancia de las fuentes de información?, ¿soy capaz de combinar diversas ideas datos o argumentos y elaborar una nueva comprensión o perspectiva integrando conocimientos e información?

-Una medición parcial cuantitativa, al concluir el 30 % de las horas clase de la asignatura con el propósito de comparar sus resultados con el diagnóstico inicial.

-Una tercera cualitativa, al concluir el 57 % de las horas clases de la asignatura con las interrogantes ¿Qué ha significado aprender a elaborar un argumento histórico? ¿Aprender a analizar evaluar y sintetizar es útil para tu vida profesional?

Se consideró que el análisis, la evaluación y la síntesis al constituir las capacidades del pensamiento crítico serán las variables de la investigación, porque al margen del aporte de las capacidades del pensamiento crítico es imposible demostrar la veracidad de las premisas de un argumento deductivo.

Se consideró el aprendizaje colaborativo y el foro virtual-presencial como componentes esenciales de la investigación. El primero mediante la elaboración del argumento en dúos por la afinidad de los estudiantes. El segundo porque habilita la participación de todos los integrantes del grupo en tiempos diferidos y potencia el desarrollo de competencias comunicativas de tipo verbal

RESULTADOS

Diagnóstico inicial para medir la percepción sobre el análisis, la evaluación y la síntesis concebidas como capacidades del pensamiento crítico

Interrogantes sobre el análisis: ¿Soy capaz de descomponer un argumento en cada una de las partes que lo constituyen para evaluarlo mejor, identifico las inconsistencias en el razonamiento mediante una exploración más profunda del tema?

Resultados: 41 estudiantes afirmaron cumplir los parámetros del análisis; 19 estudiantes reconocieron desconocimiento de los parámetros del análisis y 16 asumieron una posición neutral.

Interrogante sobre la evaluación: ¿Soy capaz de elaborar un juicio crítico juzgando la credibilidad y relevancia de las fuentes de información?

Resultados: 38 estudiantes afirmaron cumplir

los parámetros de la evaluación; 16 estudiantes reconocieron desconocimiento de los parámetros de la evaluación y 22 asumieron una posición neutral.

Interrogante sobre la síntesis: ¿Soy capaz de combinar diversas ideas datos o argumentos y elaborar una nueva comprensión o perspectiva integrando conocimientos e información?

Resultados: 38 estudiantes afirmaron cumplir los parámetros de la síntesis; 16 estudiantes reconocieron desconocimiento de los parámetros de la síntesis y 22 asumieron una posición neutral.

Medición parcial sobre el comportamiento de las capacidades del pensamiento crítico en la elaboración de argumentos sobre la historia nacional y local

Análisis. El 41 % fue capaz de identificar los componentes de cada fuente, establecer las relaciones entre los componentes, determinar si percibió inconsistencia y definir las premisas del argumento histórico.

Evaluación. El 41 % fue capaz de elaborar juicio crítico juzgando la credibilidad y relevancia de las fuentes de información apoyándose en el aporte de las evidencias para demostrar la veracidad de las premisas.

Síntesis. El 41 % fue capaz de combinar diversas ideas datos o argumentos y elaborar una nueva comprensión o perspectiva integrando conocimientos e información para demostrar la veracidad de las premisas del argumento.

Encuesta al finalizar el 30 % y el 57 % de las horas clase planificadas para la asignatura sobre la base de las interrogantes

¿Qué ha significado para ti aprender a elaborar un argumento histórico?

-Elaborar un argumento histórico es como tejer una narrativa que conecta eventos, personas y contextos a lo largo del tiempo. Para mí, significa analizar y comprender cómo las decisiones y acciones del pasado han moldeado el presente. Es un proceso que requiere investigar fuentes, evaluar diferentes perspectivas y construir una línea de razonamiento coherente. Al hacerlo, se puede dar vida a historias que nos enseñan lecciones valiosas y nos ayudan a entender mejor el mundo en el que vivimos.

-Un enriquecimiento de mis conocimientos con respecto a los temas propuestos por la propia asignatura me ha servido de guía de trabajo para la realización correcta de una investigación, además me prepara para la asignatura metodología de la investigación que recibiré posteriormente en este semestre.

-Elaborar un argumento histórico ha sido una experiencia enriquecedora para mí como estudiante de medicina de primer año. Aunque mi enfoque principal está en la biología y la anatomía, entender el contexto histórico en una serie de temas diferentes me permite apreciar cómo han evolucionado los tiempos y teorías a lo largo del tiempo. Además, al construir un argumento, he aprendido a organizar mis ideas de manera lógica y coherente, lo cual es fundamental en cualquier campo del conocimiento.

-El primer significado que encuentro en esta actividad es el desarrollo de un pensamiento crítico. Al analizar diferentes fuentes y perspectivas, he aprendido a cuestionar la información y a definir entre hechos y narrativas. Este ejercicio no solo me ha permitido comprender mejor los acontecimientos históricos, sino que también me ha enseñado a aplicar un enfoque analítico en otras áreas de mi vida. Además, construir un argumento histórico me ha ayudado a entender la complejidad de la historia. Esta comprensión me ha llevado a apreciar la diversidad de experiencias humanas.

-Elaborar un argumento histórico me ha conectado con mi identidad y con la historia colectiva de mi comunidad. Al investigar sobre eventos que han impactado a mi país.

-Esta conexión personal con la historia me motiva a ser un agente de cambio en el presente, recordando que somos parte de una narrativa más amplia.

-Elaborar un argumento histórico ha sido una experiencia muy enriquecedora ya que me ha ayudado a comprender e investigar

hechos y eventos pasados. Además me ha ayudado a explorar culturas y épocas de siglos anteriores y gracias a esto he podido ampliar mis conocimientos

-Aprender a analizar, evaluar y sintetizar puede ser útil porque me permite comprender la complejidad de los eventos pasados. Estas habilidades me ayudan a interpretar diferentes perspectivas históricas, a cuestionar narrativas establecidas y a desarrollar argumentos basados en evidencias. Además, me permiten conectar el pasado con el presente, lo que enriquece comprensión del mundo actual y fomenta un pensamiento crítico que es valioso en cualquier ámbito profesional.

-La capacidad de realizar un argumento histórico con precisión ha sido realmente enriquecedor, debido a que, gracias al análisis al que te ves sometido a realizar para formar de manera correcta un argumento de buena calidad he aprendido a expandir mis límites de aprendizaje, valoración de hechos y profundización de ideas, lo cual me ha sido de medular importancia para mis conocimientos sobre la asignatura.

-Elaborar un argumento histórico me ayudó a desarrollar el pensamiento crítico al evaluar diversas fuentes y perspectivas. Me ayudó a entender mejor el presente y a mejorar mis habilidades de comunicación y narración . Además, contribuyó a mi conocimiento al ofrecer nuevas interpretaciones sobre eventos pasados. Realizar un argumento histórico ha sido una actividad fantástica qué me permitió conectar el pasado con el presente.

-Para mí ha sido trascendental el poder estudiar la historia de este modo ya que me ha permitido conocer más la historia de mi país, y no solo eso sino que ha sido de una forma crítica, donde he podido analizar, evaluar y sintetizar para llegar a un argumento propio conocimiento

¿Aprender a analizar, evaluar y sintetizar un tema puede ser útil para tu preparación profesional? Fundaméntalo

-Aprender a analizar, evaluar y sintetizar información es sumamente útil para mi preparación profesional. En este campo, constantemente nos enfrentamos a grandes volúmenes de información, desde estudios clínicos hasta guías de tratamiento. La capacidad de analizar datos, evaluar su relevancia y sintetizar hallazgos me permitirá tomar decisiones informadas sobre el cuidado de los pacientes. Además, estas habilidades son esenciales para la investigación médica, donde debemos interpretar resultados y formular nuevas hipótesis. Dominar estas competencias no solo enriquecerá mi formación académica, sino que también mejorará mi capacidad para ser un médico crítico y reflexivo en el futuro.

-Estas habilidades me permiten interpretar estudios clínicos, evaluar la eficacia de tratamientos y entender las necesidades de mis pacientes de manera integral. Al analizar datos médicos, puedo identificar patrones y tomar decisiones informadas sobre diagnósticos y terapias. Evaluar la información me ayuda a definir la calidad de las fuentes y a aplicar evidencia científica en la práctica clínica. Por último, sintetizar conocimientos me permite integrar diferentes aspectos de la salud del paciente, facilitando un enfoque holístico en su atención. En resumen, estas habilidades son esenciales para ofrecer una atención médica de calidad y mejorar los resultados en salud.

-Aprender a analizar, evaluar y sintetizar sí puede ser útil para mi profesión porque como futura médica me voy a tener que enfrentar a diversas circunstancias como por ejemplo tendré que analizar un paciente, evaluar su estado de salud y su condición física y por último tendré que dar una conclusión final sobre el caso presentado. Estos tres pasos me permiten ir preparándome para mi labor.

-Aprender a evaluar, sintetizar y analizar información es muy importante para mi preparación profesional. Al evaluar fuentes, puedo discernir la calidad e importancia de la información, lo que me permite tomar decisiones con dicha información. La síntesis me ayuda a unir diferentes puntos de vista y extraer ideas claves, facilitando la comprensión de temas complicados. Por último, el análisis me permite descomponer problemas y entender sus componentes, lo que es esencial para desarrollar soluciones efectivas. Estos tres componentes son herramientas valiosas que fortalecerán mi

capacidad para enfrentar desafíos profesionales.

DISCUSIÓN

Es importante que, al concluir el 30 %, el 57 % de la horas clase planificadas, el 61 % de los estudiantes formularan y defendieran argumentos históricos sobre la historia nacional y local desde el análisis, la evaluación y la síntesis como capacidades del pensamiento crítico. Lo interesante radica en que en el diagnóstico inicial, como promedio, el 50 % de los estudiantes afirmó estar en condiciones de aplicar las capacidades del pensamiento crítico.

Las potencialidades de la didáctica fortaleciendo un aprendizaje autónomo y colaborativo desde el diálogo constructivo, priorizando el aprendizaje híbrido y otorgando a lo presencial el papel fundamental posibilitó la eficacia esperada al concluir el 30 % y 57 % de las horas clases planificadas en la aproximación a la formulación y defensa del argumento histórico desde las capacidades del pensamiento crítico, idea central de la investigación.

Los resultados de las mediciones cuantitativas están en correspondencia con las respuestas a las interrogantes ¿Qué ha significado para ti aprender a elaborar un argumento histórico? ¿Aprender a analizar, evaluar y sintetizar un tema puede ser útil para tu preparación profesional? Reproducir la expresión de un estudiante en ambas interrogantes augura la perspectiva esperada al cierre de la asignatura:

Elaborar un argumento histórico es como tejer una narrativa que conecta eventos, personas y contextos a lo largo del tiempo. Para mí, significa analizar y comprender cómo las decisiones y acciones del pasado han moldeado el presente. Es un proceso que requiere investigar fuentes, evaluar diferentes perspectivas y construir una línea de razonamiento coherente. Al hacerlo, se puede dar vida a historias que nos enseñan lecciones valiosas y nos ayudan a entender mejor el mundo en el que vivimos

En su respuesta el estudiante demuestra una inesperada concientización sobre el conocimiento histórico en correspondencia con la metacognición. Él combina elementos importantes para desarrollar el pensamiento crítico en correspondencia con las variables de la investigación. Le otorga importancia al análisis para comprender la relación pasado-presente. Identificar, investigar desde las fuentes para definir las premisas del argumento y someterlas a un juicio crítico desde diferentes perspectivas que terminarán como un razonamiento coherente al llegar a las conclusiones. Concluye su respuesta respaldando que la estrategia didáctica le posibilitó disfrutar las lecciones del pasado para interpretar el presente y mirar el futuro. Esta reflexión, realizada por un estudiante, corrobora la superioridad de esta estrategia docente frente a la clase tradicional de historia y valida la idea de augurar resultados superiores.

Estas habilidades me permiten interpretar estudios clínicos, evaluar la eficacia de tratamientos y entender las necesidades de mis pacientes de manera integral. Al analizar datos médicos, puedo identificar patrones y tomar decisiones informadas sobre diagnósticos y terapias. Evaluar la información me ayuda a definir la calidad de las fuentes y a aplicar evidencia científica en la práctica clínica. Por último, sintetizar conocimientos me permite integrar diferentes aspectos de la salud del paciente, facilitando un enfoque holístico en su atención. En resumen, estas habilidades son esenciales para ofrecer una atención médica de calidad y mejorar los resultados en salud.

El estudiante demuestra que el ejercicio de pensamiento frente a las variables de la investigación rebasa el escenario histórico y es válido para entender con criterio propio el significado de procesos específicos del perfil de la carrera elegida.

Los interesantes resultados de la medición cualitativa y el 41 % de los estudiantes demostrando una aproximación a la formulación y defensa del argumento histórico aplicando las variables de la investigación, al concluir el 30 % de la horas clase planificadas, lideró un agradable ambiente de aprendizaje convertido en referente para augurar como tendencia que el 67 % de los estudiantes, al concluir la asignatura, se hayan convertido en

pensadores críticos de la historia nacional y local.

Los resultados no están exceptos de la debilidad de que la implementación del proyecto no ha logrado minimizar o eliminar, la denominada deshonestidad académica, convertido en sesgo cognitivo; pero, el estilo de aprendizaje activo de la asignatura concibiendo el escenario virtual en complemento para desenmascararlo desde lo presencial puede evitar sus negativas consecuencias. Con vistas al cierre de la investigación el foro virtual-presencial de discusión y debate demanda perfeccionar el intercambio entre los dúos que publican y una mayor efectividad en el monitoreo por el profesor.

Los hallazgos de la investigación al concluir el 30 % de las horas clases de la asignatura y augurar como tendencia que el 67 % aprendan a elaborar un argumento histórico al cierre de la asignatura constituyen un desafío para el colectivo que demanda perfeccionar la consulta bibliográfica.

Es importante perfeccionar la habilidad de argumentación en los estudiantes, pues es fundamental en la educación permitiendo a los estudiantes participar y entender cómo el conocimiento científico es construido, ya que les posibilita entender el sentido de los datos y evaluar las posturas no propias. [7] Los autores consideran que enseñar a entender el sentido de la información histórica es esencial para respaldar la tendencia pronosticada al cierre de la investigación.

La argumentación bien realizada permite que se reconozca la importancia y significado del tema del que se habla en los textos. Entonces, la argumentación brinda claridad y persuasión. La argumentación es vital durante la vida universitaria y es en las universidades donde se pueden adquirir más habilidades para argumentar; es una tarea vital en la vida de los universitarios.

Es importante aplicar la argumentación dentro del aula de clase, ya que de esa forma los estudiantes mejoran su capacidad crítica y sus discusiones adquieren mayor criterio. [8] Es la universidad un escenario ideal para desarrollar la argumentación y para ello es necesario el desarrollo del pensamiento crítico. Quedó demostrado que sí se puede avanzar en este sentido; en esta investigación fue el aula el escenario de la elaboración del argumento histórico.

Los estudios realizados hasta el momento permiten concluir que cuando los sujetos argumentan, pueden reflexionar metacognitivamente sobre sus propios puntos de vista y los enriquecen al considerar el punto de vista del compañero y, en muchas ocasiones, beneficia sus aprendizajes.[9] Es incuestionable que una concientización del conocimiento puede explicar los resultados parciales de la investigación, y demostrar que la historia no es aburrida cuando el estudiante busca su conocimiento indagando e investigando.

Sánchez, citando a Camps, Dolz y Álvarez subraya que para aprender a producir argumentaciones, es necesario que una persona transite por otras actividades como la lectura, la observación, la descripción, la comparación y el análisis de texto, con el propósito de que tenga un bagaje suficiente de información relacionada que le permita generar su propia opinión respecto de la problemática presentada.[10] Sánchez identifica la principal preocupación de los autores frente a un estudiante insensible a la búsqueda de información para aprender a aprender, aprovechando el facilismo de practicar la deshonestidad académica.

Esta estrategia docente también es muy importante para cultivar el pensamiento pues, a tono con Kerkalian, se cultiva el pensamiento alimentando la disposición para pensar, explorando, indagando, profundizando en nuevas ideas, siendo curioso, cuestionador y razonador. [11] Disposición para pensar, en una asignatura ya conocida por los estudiantes desde la Educación General, constituyó un desafío para los autores. Explorar, indagar, profundizar nuevas ideas y razonarlas parecía una utopía. Sin embargo, al concluir el cierre parcial con el 30 % de las clases planificadas de la asignatura los estudiantes aprobaron que la máxima calificación incluya: elaborar un argumento histórico profundo, publicarlo en el foro presencial-virtual y compartir con profundidad en el evento. Los estudiantes que logren el objetivo recibieron la condición de pensador crítico de la historia y participaron en una jornada pedagógica sobre los resultados de la experiencia.

Se demostró que el proyecto de investigación concebido para transitar a estilos de aprendizaje activo de la historia nacional y local fue beneficioso, pues 41 % de los estudiantes se aproximaron a la formulación y defensa de argumentos históricos y se logró alcanzar el 67 % al cierre de la asignatura.

Se comprobó en la medición cualitativa una inesperada concientización del conocimiento histórico en correspondencia con la metacognición convertido en herramienta para augurar una tendencia progresiva en el orden del 67 % al concluir la asignatura.

Conflicto de intereses

Los autores plantean que no existe conflicto de intereses.

Contribuciones de los autores

Conceptualización: Julio Fragoso Fragoso, Lian Roque Roque, Ana María Molina Gómez

Curación de datos: Julio Fragoso Fragoso.

Investigación: Julio Fragoso Fragoso, Lian Roque Roque, Ana María Molina Gómez, Alexis Díaz Brito, Mayelín Alomá Nohaya.

Metodología: Julio Fragoso Fragoso, Ana María Molina Gómez, Lian Roque Roque

Visualización: Ana María Molina Gómez, Alexis Díaz Brito, Mayelín Alomá Nohaya.

Redacción del borrador original: Julio Fragoso Fragoso, Lian Roque Roque, Ana María Molina Gómez, Alexis Díaz Brito, Mayelín Alomá Nohaya.

Redacción, revisión y edición: Ana María Molina Gómez.

Financiación

Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos.

REFERENCIAS

1.Quirantes C. Fomento del pensamiento crítico en el aula de educación física[Internet]. Red Educa[Înternet]. 2024[citado 23/02/2025]. Disponible en: https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/pensamiento-critico-educacion-fisica

2.Córdova Jiménez A, Velásquez Rivera M, Arenas Witker L. El rol de la argumentación en el pensamiento crítico y en la escritura epistémica en biología e historia: aproximación a partir de las representaciones sociales de los docentes. Alpha[Internet]. 2016[citado 23/03/2025];43:39-55. Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22012016000200004

3.Guerra Vega AM, Ferrás Mosquera LM, Díaz Cantillo C. La habilidad argumentar: una visión interdisciplinaria para el desarrollo del aprendizaje reflexivo. Didasc@lia: Didáctica y Educación. 2020;11(1):34-45

4.López A. ¿Qué es un argumento? [Internet]. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos; 2022 2016[citado 23/03/2025]. Disponible en: https://www.leonhunter.com/que-es-un-argumento/

5.Carranza A. Estructura de argumentos[Internet]. México, DF: Educapedia; 2020[citado 23/03/2025]. Disponible en: https://educapedia.org/estructura-de-argumentos/?srsltid=AfmBOooBumwPkSPJ9gm5L3YX3WSWApsLorrRlaK9pgyp-7ryHRUlCM84

6.Fuentes Aparicio A, Pastora Alejo B, Suárez Abrahante RJ. El foro en la enseñanza universitaria: actividad fundamental para el desarrollo del aula virtual interactiva. UISRAEl[Internet]. 2020[citado 12/02/2025];7(2):[aprox. 8 p.]. Disponible en:

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862020000200093

7.Curcio JM. Argumentación escrita en estudiantes universitarios ingresantes de psicología. Psicol Conoc Soc[Internet]. 2022[citado 24/02/2025];12(3):[aprox. 9 p.]. Disponible en: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-70262022000300004

8.Duque Parra J. ¿Por qué es importante el proceso de argumentación en las disciplinas académicas?[Internet]. Cali: Universidad Autónoma de Occidente; 2025[citado 24/02/2025]. Disponible en: https://celee.uao.edu.co/desde-que-perspectivas-podemos-entender-la-escritura-2-2/

9.Peralta N, Castellaro M, Tuzinkievicz MA,

Curcio JM. Argumentación en jóvenes universitarios: revisión de investigaciones realizadas desde el socioconstructivismo. CINDE: 2023;21(2):47-9.

10.Sánchez Ruiz-Tagle MI. Desarrollo de habilidades argumentativas en estudiantes de cuarto básico: un estudio de caso. Revista Realidad Educativa. 2021;1(1):124-48.

11.Kerlakian J. Aprender a pensar a través del pensamiento crítico. Perfil[Internet]. Mayo de 2020[citado 24/02/2025]. Disponible en: https://www.perfil.com/noticias/opinion/aprender-a-pensar-a-traves-del-pensamiento-critico.phtml

ANEXOS

ANEXO # 1

ENTREVISTA SOBRE CIENFUEGOS EN LA ETAPA NEOCOLONIAL PUBLICADA EN UN FORO VIRTUAL

Autores. Brian Fernandez y Dhiago Engroba

Grupo 3 Carrera de medicina

Entrevista convertida en fuente para elaborar un argumento sobre Cienfuegos en la etapa neocolonial

Entrevistado Julián Sánchez Díaz dirección Calle División entre Jardín y Felicidades #1, Aguada de Pasajeros:

Entrevistador: Buenas tardes, gracias por compartir sus recuerdos. Para comenzar, ¿cómo describiría la Cuba de los años 50?

Entrevistado: Buenas tardes. Los años 50 en Cuba fueron una época de contrastes. Había mucho movimiento, especialmente en La Habana, que era una ciudad vibrante, llena de música, casinos y turismo estadounidense. Pero también había mucha desigualdad. Los que tenían dinero vivían muy bien, mientras que en el campo y los barrios pobres la gente sufría pobreza y falta de oportunidades.

Entrevistador: ¿Cómo era el día a día de la gente común?

Entrevistado: Dependía mucho de dónde vivieras. En las ciudades, sobre todo en La Habana, había trabajos en comercios, fábricas o el sector del entretenimiento. El transporte era principalmente en guaguas (autobuses) o tranvías. La electricidad y el agua llegaban a la mayoría de las zonas urbanas, pero en el campo la vida era más dura: mucha gente vivía en bohíos (casas de madera y techo de guano) y trabajaba en el corte de caña o en fincas.

Entrevistador: ¿Y la situación política en esa época?

Entrevistado: Era un hervidero. Fulgencio Batista había dado un golpe de estado en 1952 y gobernaba con mano dura. Había represión, censura y muchos jóvenes, incluido Fidel Castro, empezaban a organizarse en contra. A la vez, el gobierno estaba muy ligado a la mafia y a Estados Unidos, que controlaba gran parte de la economía, como los centrales azucareros y los hoteles.

Entrevistador: ¿Cómo era la cultura y el entretenimiento?

Entrevistado: ¡Esa era la mejor parte! Cuba era la capital de la música en el Caribe. El mambo, el chachachá y el son montuno sonaban en todas partes. Artistas como Benny Moré, Celia Cruz y la Orquesta Aragón eran famosos. También había cabarets como el Tropicana, que atraían a turistas y celebridades de todo el mundo. El béisbol era el deporte rey, y el cine, sobre todo el mexicano y el estadounidense, era muy popular.

Entrevistador: ¿Recuerda algún cambio importante hacia finales de la década?

Entrevistado: Sí, en 1959 todo cambió con el triunfo de la Revolución. Pero en los años previos ya se sentía el descontento. La gente estaba harta de la corrupción y la violencia de Batista. Muchos apoyaron a los rebeldes porque prometían justicia y una vida mejor.

Entrevistador: Para cerrar, ¿qué añora de esa época?

Entrevistado: Añoro la alegría de la gente, la música en las calles y la sensación de que Cuba era el centro del mundo. Pero también entiendo que detrás de ese brillo habían muchas injusticias. Era un país hermoso, pero con heridas profundas.

Entrevistador: Muchas gracias por compartir sus memorias.

Entrevistado: A usted. ¡Saludos!

ANEXO # 2

Trabajo presentado en el evento juvenil martiano.

Título. Influencia del pensamiento martiano en Ciunfuegos

Autores

Yiliani González Posada y Daniela Yera Machado

Tutor. Julio Fragoso Fragoso

Carrera. Medicina primer año

INTRODUCCIÓN

Aunque José Martí no estuvo físicamente en Cienfuegos, su espíritu y pensamiento trascendieron las distancias. Desde su visión estratégica y su profundo amor por la independencia de Cuba, demostró ser el más universal de los cubanos. Martí supo poner su ideario en función de la unidad de las fuerzas revolucionarias, buscando siempre consolidar la cohesión necesaria para alcanzar la libertad. A través de su liderazgo en la creación del Partido Revolucionario Cubano, su contacto con patriotas cienfuegueros, y su permanente preocupación por evitar acciones apresuradas que comprometieran la causa, dejó una huella espiritual imborrable en esta región.

La juventud cienfueguera actual, en su mayoría, desconoce en profundidad el esfuerzo realizado por José Martí para lograr la independencia en el territorio cienfueguero. Aunque valoran su figura como héroe nacional, pocos conocen que Agapito Loza fue su principal colaborador en Cienfuegos, que el periódico Patria llegó a Cienfuegos y de sus acciones para prevenir alzamientos prematuros como el de Santa Isabel de las Lajas. Esto evidencia la necesidad de fortalecer la enseñanza de la historia local vinculada al pensamiento y acción martiana para que las nuevas generaciones comprendan plenamente la magnitud del sacrificio y la estrategia que se desplegó en su propio territorio.

Los autores han tenido la oportunidad de investigar la influencia martiana en Cienfuegos a partir de la formulación y defensa de un argumento histórico que motivó la investigación de un contenido poco conocido dentro de la asignatura Historia de Cuba en la Educación Superior. La investigación ha permitido visualizar la profundidad del vínculo entre Martí y Cienfuegos, superando visiones reduccionistas y resaltando elementos que invitan a una relectura crítica y comprometida del legado martiano en la región.

Hasta el momento, no existen antecedentes de un estudio con un trabajo con el objetivo que se presenta en esta investigación priorizando su relevancia y necesidad. En tiempos donde el rescate de la memoria histórica es fundamental para la construcción de una identidad nacional sólida valorar el impacto del pensamiento martiano en Cienfuegos resulta un aporte indispensable para enriquecer la historiografía cubana contemporánea.

En este trabajo se consultaron siete referencias bibliográficas principales:

De Síntesis Histórica Provincial Cienfuegos (Fuente 1): La difusión del periódico Patria en Cienfuegos fortaleció la cohesión revolucionaria y la creación de un canal clandestino con Nueva York fue vital para coordinar acciones.

De Antonio Reguera y Acea (Fuente 2): Antonio simpatizó con la independencia de Cuba tras el contacto indirecto con Martí.

De Síntesis biográfica de Antonio Reguera Acea. (Fuente 3): El central Manuelita apoyaba con ansias la revolución, pero Martí advertía que la indecisión de algunos líderes podía poner en riesgo la estrategia.

De Martí Cienfuegos y la guerra. (Fuente 4): Martí lamentó la muerte de 22 jóvenes en 1875 y consideró a Cienfuegos un punto estratégico en la guerra de 1895.

De Las huellas intangibles de José Martí en Cienfuegos, Cuba. (Fuente 5): Los clubes patrióticos de Cienfuegos fueron esenciales en la recaudación de fondos y apoyo logístico.

De El alzamiento independentista olvidado en el centro del país. (Fuente 6): Martí destacó la importancia del central Manuelita y de las redes clandestinas en Cienfuegos.

De La mujer cienfueguera Colonial. (Fuente 7): Martí mantuvo un vínculo afectivo con Ofelia

Matamoros, reflejando su sensibilidad y su idealización de la mujer como símbolo de pureza y patria.

Por lo antes expuesto, el objetivo del trabajo es valorar la influencia del pensamiento martiano en Cienfuegos.

DESARROLLO

Aunque José Martí no pisó el suelo cienfueguero, su huella espiritual fue profunda y determinante. Desde la distancia, articuló estrategias para que Cienfuegos se convirtiera en un bastión de la independencia cubana. Es interesante resaltar de la síntesis histórica provincial que "Martí es presentado como un genial organizador que tomó la iniciativa de unificar a los patriotas en Cienfuegos", enviando a Agapito Loza para establecer contactos revolucionarios y difundir la idea independentista. Además, "la difusión del periódico Patria en Cienfuegos, distribuido entre veteranos de la guerra de 1868", demuestra cómo utilizó todos los medios a su alcance para fortalecer la cohesión revolucionaria. El significado de esto es enorme: Martí entendía que sin la comunicación de las ideas y la unidad estratégica, no sería posible derrotar al colonialismo. La labor de Martí en Cienfuegos, a través de sus emisarios y estrategias de propaganda, evidencia su visión clara de que la independencia debía construirse en cada rincón del país, incluyendo a esta región central.

¿Conoce la juventud cienfueguera el esfuerzo que hizo José Martí para reiniciar la Guerra Necesaria?, podemos afirmar que, aunque muchos jóvenes hoy tienen referencias de la obra martiana, no siempre conocen con profundidad su titánico esfuerzo organizativo. Martí no solo soñó la Guerra Necesaria, sino que trabajó sistemáticamente para hacerla posible. Desde su contacto con figuras clave como Antonio Reguera —quien según la fuente expresa “Antonio tenía una elocuencia natural y era un tenaz defensor de la independencia de Cuba” (Fuente 2)— hasta la creación de un canal clandestino entre Nueva York y Cienfuegos, Martí demostró su compromiso con la causa y su habilidad estratégica. La juventud debería conocer mejor cómo Martí planeó evitar alzamientos prematuros, como “desaprobó el levantamiento de Santa Isabel de las Lajas (1893)” (Fuente 1), protegiendo así la organización general del movimiento. Además esta juventud debe valorar ese sacrificio silencioso: el de planificar cuidadosamente, renunciar a la gloria inmediata, y trabajar por el triunfo definitivo de toda la nación.

De Síntesis Histórica Provincial Cienfuegos. Páginas 124-127 (Fuente 1):

Es importante señalar cómo “la difusión del periódico Patria en Cienfuegos fortaleció la cohesión entre los revolucionarios de diversas generaciones”. Esto demuestra que Martí sabía que la unidad no solo debía ser militar, sino también ideológica y cultural. Además, la referencia a “la creación de un canal clandestino entre Cienfuegos y Nueva York, vital para coordinar acciones” evidencia la dimensión internacional de su lucha.

Valoración: Martí no dejó nada al azar. Su visión abarcaba tanto el plano interno como el externo, y consideraba cada detalle como parte de una estrategia mayor. Su método organizativo fue anticipado a su tiempo.

Martí entendía que la unidad revolucionaria debe construirse primero en las mentes y los corazones, no solo en el fusil. Al contar con el periódico Patria en Cienfuegos tejía un relato común que trascendía edades y estratos sociales. Cada artículo, cada crónica, servía para alimentar ese imaginario colectivo de libertad. En paralelo, al organizar un canal secreto con Nueva York, demostró una visión de comunicación asegurando no solo la llegada de fondos y armas, sino el intercambio continuo de estrategias, noticias y moral internacional. Esa doble vía, ideológica y logística, revela un estratega que integraba el campo de batalla y el espacio afectivo en una sola trama operativa.

De Antonio Reguera y Acea (Fuente 2):

Se destaca que “Antonio expresó su simpatía por la independencia de Cuba al contacto de Martí (Loza)”. Este hecho muestra cómo Martí, a través de intermediarios, lograba captar figuras estratégicas para la causa.

Valoración: La inteligencia política de Martí permitió que, sin necesidad de estar presente, su pensamiento movilizara a actores clave dentro de la estructura social de Cienfuegos.

Distinguir simpatías aisladas de compromisos sólidos es tarea de quien ve la política como un ajedrez. Martí sabía poner “fichas” influyentes sin exponerse directamente: enviaba emisarios de confianza (como Loza) para captar a líderes

locales con peso económico o social. Este método no solo minimizaba sus riesgos personales, sino que multiplicaba su presencia simbólica: cada nuevo adepto se convertía en portavoz de su proyecto. Esa capacidad de movilizar voluntades a distancia, sin reuniones pomposas ni discursos públicos, pone de relieve una inteligencia política que operaba por redes de confianza y credibilidad, esenciales para la cohesión de una insurrección diseminada.

De Síntesis biográfica de Antonio Reguera Acea. (Fuente 3):

Es impresionante leer que "todo el central Manuelita con su dueño Reguera a la cabeza sigue nuestro movimiento con ansía y se declara ansioso de la revolución" (carta de Martí a Castellanos). También es relevante que Martí lamentó la demora de algunos líderes, señalando que aunque comprometidos, "la indecisión podía poner en peligro la estrategia general".

Valoración: Martí era comprensivo, pero exigente. Valoraba el compromiso, pero sabía que el éxito dependía de actuar con disciplina y a tiempo.

Martí combinaba la empatía con la exigencia: entendía las reticencias legítimas de hombres de negocios y terratenientes, pero también sabía que la revolución era un reloj al que no se le podían atrasar ni un minuto las piezas clave. Al elogiar el entusiasmo de Reguera, reforzaba su motivación; al tiempo, al señalar la "indecisión" como amenaza, establecía un contrapeso de disciplina y urgencia. Ese liderazgo dual —carismático y riguroso— incentivaba el compromiso real (más allá de la simpatía teórica) y creaba un sentido de responsabilidad colectiva: cada demora ya no era un acto personal, sino un riesgo para todo el movimiento.

De Martí Cienfuegos y la guerra. (Fuente 4):

Emociona leer que Martí "lamentó profundamente la muerte de los 22 jóvenes de Cienfuegos en 1875", un acto que le reafirmó su determinación de luchar sin descanso. También es clave que "Cienfuegos fue considerado por Martí como un punto estratégico para la lucha en la guerra de 1895".

Valoración: Martí veía en Cienfuegos no solo una ciudad, sino un símbolo de heroísmo y resistencia. Su visión geoestratégica de la isla fue fundamental para planificar la guerra.

El dolor por las víctimas no frenó a Martí, sino que templó su convicción: sabía que el sacrificio era parte inherente de cualquier gesta libertadora. Pero más allá del heroísmo, la elección de Cienfuegos respondía a un cálculo geográfico y logístico: su bahía profunda, sus enlaces ferroviarios con el centro de la isla y su proximidad a rutas marítimas lo convertían en plataforma ideal de desembarque y suministro. De este modo, Martí aunaba el simbolismo —honrar la memoria de aquellos caídos— con la eficacia operativa: un punto de resistencia que, bien utilizado, podía cambiar el curso de la insurrección.

De Las huellas intangibles de José Martí en Cienfuegos, Cuba. (Fuente 5):

Se señala que "los clubes patrióticos de Cienfuegos fueron pieza clave en la recaudación de fondos y el envío de recursos para la causa de Martí".

Valoración: No se puede subestimar el trabajo silencioso de estos clubes. Martí inspiraba no solo a los que empuñaban las armas, sino también a los que organizaban y sostenían la lucha desde el interior.

Martí no despreciaba la "retaguardia civil". Sabía que sin recursos, armas, medicinas, alimentos ningún ejército alcanza la victoria. Al inspirar y coordinar a estos clubes, convirtió las tertulias, las colectas y las misiones de ayuda en verdaderos eslabones de la cadena revolucionaria. Esa masa crítica de apoyo financiero y logístico potenció la autonomía del movimiento, disminuyó su dependencia del exterior y creó una base social que legitimaba la lucha. Es el modelo de "guerra social total", donde el esfuerzo de cada ciudadano —armado o no— es imprescindible.

De: El alzamiento independentista olvidado en el centro del país. (Fuente 6):

Se afirma que "Martí reconoció en sus cartas la importancia del central Manuelita y de la red de comunicaciones clandestinas en Cienfuegos".

Valoración: Esta red logística muestra la profundidad de la organización martiana. No fue una guerra improvisada, sino el resultado de un minucioso tejido de alianzas y canales de apoyo.

Las líneas de comunicación subterránea, a menudo invisibles, son la columna vertebral de

cualquier rebelión exitosa. Martí diseñó rutas seguras para mensajeros, puntos de relevo y códigos compartidos, reduciendo el riesgo de infiltración o interceptación por el enemigo. Ese entramado logístico, articulado con centrales azucareros como Manuelita, garantizaba movimientos ágiles de personal y documentación vital. La meticulosidad de esta red demuestra que la guerra cubana fue planeada con precisión casi militar, muy por delante de la improvisación que suelen atribuirle los relatos románticos.

De La mujer cienfueguera Colonial. (Fuente 7):

Se puede comprender que Martí le dedicó un poema: "A Mercedes Matamoros", lo que muestra una relación personal o al menos una admiración directa.

Hubo trato personal entre ambos: el texto dice que "a partir de 1878, cuando fueron enriqueciéndose sus dotes naturales con el trato personal de Martí", lo que implica que se conocieron en vida y tuvieron alguna forma de intercambio o amistad.

Influencia literaria: se menciona que Martí influyó directamente en su manera de versificar, mostrando una relación intelectual.

Valoración: Más allá del revolucionario, Martí era un ser humano sensible, capaz de encontrar en el amor juvenil la fuerza espiritual que luego imprimiría a toda su vida y obra.

La genialidad de Martí no se limitaba al terreno político-militar: su sensibilidad poética y su capacidad para forjar lazos íntimos potenciaron su liderazgo espiritual. El intercambio con Mercedes Matamoros —a quien no solo admiraba, sino con quien dialogaba literariamente— revela un aspecto humanizador: entendía que la pasión amorosa y la belleza estética nutren el ánimo revolucionario tanto como la indignación política. Esa fusión de lo íntimo y lo colectivo reforzó su carisma y le permitió conectar con seguidores de diferentes generaciones y trasfondos culturales.

CONCLUSIONES

Se reflexionó cómo el pensamiento martiano articuló la organización de la lucha independentista en Cienfuegos a través de un sofisticado canal clandestino entre Nueva York y la ciudad portuaria, evidenciando la visión multinivel de Martí para coordinar recursos, noticias y apoyo moral más allá del teatro de operaciones local.

Se reconoció la decisiva movilización de la sociedad cienfueguera en la causa libertadora, respaldada por líderes de peso como Antonio Reguera Acea y Agapito Loza, cuyo compromiso no solo legitimó el movimiento, sino que sirvió de puente entre las élites económicas y las redes insurgentes.

Se destacó la dimensión íntima y simbólica de la relación de José Martí con la cienfueguera María de las Mercedes Dolores Leandra Matamoros del Valle, a quien dedicó un poema que trasciende el gesto literario para reconocer su aporte moral y organizativo a la revolución.

Recomendación

Considerar los resultados el trabajo como una herramienta clave para que las nuevas generaciones reconozcan la impronta martiana en su propia localidad fortalezcan su identidad y asuman con orgullo el ejemplo de compromiso cívico y valentía que José Martí les legó.

REFERENCIAS

1.-Síntesis Histórica Provincial Cienfuegos. Colectivo de Autores. Páginas 124-127

2.- Antonio Reguera y Acea. **Suárez Sandomingo, José Manuel**. Año 2011. Disponible en. https://www.galiciadigital.com/opinion/opinion.6580.php.

3.-Síntesis biográfica de Antonio Reguera Acea. Disponible en: https://www.ecured.cu/Antonio_Reguera_y_Acea

4.-Martí Cienfuegos y la guerra Año 2018. Andrés García Suárez 0 comentarios

5.-Las huellas intangibles de José Martí en Cienfuegos. Cuba Cienfuegos Cuba Prensa Latina. Disponible en: https://archivo.prensa-latina.cu/2022/01/27/las-huellas-intangibles-de-jose-marti-en-cienfuegos-cuba

6.-El alzamiento independentista olvidado. Año 2022 Dariel Alba Bermúdez. Disponible en: 29 octubre, 2022 Dariel Alba Bermúdez Disponible en: https://www.5septiembre.cu/el-alzamiento-independentista-olvidado-en-el-centro-del-pais/

7.-De la mujer cienfuegueras en las guerras de independencia. Disponible en: https://www.5septiembre.cu/ejemplares-mujeres-cienfuegos/

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS